

## Verslag

### Algemene Leden Vergadering KCB op 29 maart 2024 van 19.30 tot 21.45 uur

#### Aanwezigen

**Bestuur:** Margreeth Ulm (voorzitter), Hans Haring (vicevoorzitter), Tom Hofstede (penningmeester), Judith Tipping (secretaris), Sonja Doevendans.

**Leden/donateurs:** Yvonne Alting, Peter v.d. Berg, Lars van Hall, Cor Heilig, Bep Hofstede-Rietveld, Geertrui van Herwijnen, Madeleine Leddy, Hans van Marwijk, Nanda van Marwijk, Ursula Neubauer, Hertje Peeck, Rinus van de Peppel, Petra Talsma, Babette Treumann, Els Verdouw, Berry Verdonk, Philip Wiesman, Roel Wittebrood.

#### Afwezigen

**Afmeldingen:** Pieter Rynja, Jan van der Haven, Minne Scharis, Peter Toxopeus, Denise Holtkamp, Michiel en Riet Hertroijs, Ankie Postma, Dien Jorien Geertsma, John Ory, Dorry van Haersolte, Harry Agema, Jadranka Njegovan, Geer Roobeek, Frits David Zeiler, Gea Karhof, Jolanda Meulendijks, Femmie Duiven Evert Barendrecht, Liesbeth van Woerden, Rob Koomen, Nelleke Hulsen, Eva Ulm, Paul Paarlberg, Bert Neelen, Roland de Jong Orlando, José van Tubbergen, Joke Burgman.

#### 1. Opening en welkom

Margreeth Ulm opent de vergadering en heet de aanwezigen van harte welkom. Helaas is de opkomst vanavond niet hoog. Wellicht heeft het te maken met Goede Vrijdag / het Paasweekend en het feit dat vanavond in het Stedelijk Museum Alkmaar de tentoonstelling 100X Lucebert wordt geopend.

Het verdrietige nieuws is dat Theo Olthuis, onverwachts, op 28 maart jl. op 82-jarige leeftijd is overleden. Theo was zeer geliefd en deed altijd actief mee aan de activiteiten van het KCB. In KCB\* Nu zal er uitgebreid bij zijn leven en werk worden stilgestaan. Margreeth leest een mooi en toepasselijk gedicht van Theo voor.

#### 2. Berichten van verhindering

Er is bericht van verhindering ontvangen van;

#### 3. Ingekomen stukken & mededelingen

Er is een ingekomen stuk ontvangen van Philip Wiesman. Dit stuk zal worden besproken bij agendapunt 14 'Wat verder ter tafel komt'.

#### 4. Verslag ALV van 31 maart 2023

*Naar aanleiding van;*

Pagina 1, opening. *Helaas zijn er in 2023 nog steeds dezelfde problemen als in 2019.*

Roel Wittebrood is benieuwd welke problemen het betreft. Het bestuur geeft als voorbeeld de afspraken met de directie van Kranenburgh. Het KCB wil meer expositieruimte (in de villa) en een permanente banner bij de ingang (inmiddels staat er wel een informatiebord). Het KCB is niet zichtbaar genoeg, en wordt niet genoemd en onderkend door Kranenburgh. De samenwerking met de directie van Kranenburgh blijft moeizaam. Opgemerkt is dat het KCB ook recht heeft op expositieruimte in de tuin van Kranenburgh. De kunstenaars van het KCB mogen beelden in de tuin plaatsen mits de directie er goedkeuring aan geeft. Ronald de Jong Orlando is er mee bezig.

*In 2019 is het proces gestart om de ANBI-status te verkrijgen. Het verzoek om de ANBI-status te verkrijgen is afgewezen. Er is bezwaar gemaakt maar de Belastingdienst heeft het bezwaar niet ontvankelijk verklaard. Het bestuur zou onderzoeken of er een fonds kan worden opgericht met als doel om de kunst te bevorderen.*

Roel Wittebrood heeft gevraagd naar de stand van zaken. Het bestuur heeft toegelicht dat het KCB geen non-profitorganisatie is aangezien kunstenaars hun werk kunnen verkopen.

Judith Tipping onderzoekt welke juridische mogelijkheden het KCB, als stichting met leden, wel heeft. Wellicht is een vereniging naast de stichting een mogelijkheid. Het bestuur wil in ieder geval de huidige rechtsvorm van het KCB (stichting met leden) niet opgeven. Het voordeel van een stichting is dat het bestuur autonoom is.

Het verslag is vastgesteld.

## **5. Samenstelling bestuur**

- Margreeth Ulm heeft meegedeeld dat 2024, na zes jaar, haar laatste jaar in het bestuur is. Judith Tipping heeft aangeboden om de taak van voorzitter van Margreeth over te nemen. Als Judith, Margreeth opvolgt dan ontstaat er een vacature in het bestuur voor secretaris. De aanwezigen zijn enthousiast dat er in ieder geval een opvolger is voor Margreeth als voorzitter. De secretarisfunctie moet nog vervuld worden.
- Jan van der Haven zal, als bestuurslid, worden opgevolgd door musicus Pieter Rynja, die nu al in het bestuur zit.
- Hans Haring is en blijft vicevoorzitter.

Tijdens de vergadering is een oproep gedaan wie er als kunstenaar wil toetreden tot het bestuur. Er hebben zich nog geen gegadigden gemeld. Het bestuur moet minimaal uit zeven leden bestaan waaronder vier kunstenaars. Het bestuur zal, na de vergadering, een oproep doen richting alle kunstenaars van het KCB. Actie: bestuur

## **6. Financiën**

### Verslag 2023 penningmeester

De penningmeester, Tom Hofstede, heeft de financiën toegelicht. De Stichting is financieel gezond.

- Helaas is het Eigen Vermogen wel met 7.000 euro gedaald (zie de W&V-rekening) o.a. wegens gestegen drukwerkkosten en nabetalings 2022.
- De grafiekgroep is financieel een beetje in ruste (maar nog wel erg actief).
- Er is 2.000 euro toegevoegd aan de reserve voor het 80-jarig jubileum in 2027.
- Het bedrag voor de verkoop van kunstwerken is aanzienlijk gedaald (ruim 3.000 euro).
- De tarieven voor contributie en donateurs zijn verhoogd.
- Het KCB is vrijgesteld van BTW voor de komende vijf jaar mits de verkoopcijfers niet explosief groeien.

### Vragen en opmerkingen naar aanleiding van de toelichting

- De vraag is hoeveel soorten drukwerk er eigenlijk zijn. Er is drukwerk voor exposities, uitnodigingen bulletin, donateurs, overig drukwerk. De penningmeester zal met het bestuur bespreken hoe het een en ander transparanter kan worden weergegeven in het jaarverslag.
- Er wordt gesproken over subsidierechten. Is subsidie een wens of een recht? Er is een overeenkomst gesloten tussen de gemeente, Kranenburgh en het KCB bij de verhuizing van het KCB van Plein 7 naar Kranenburgh. De voormalige subsidie van de gemeente ten behoeve van het KCB (10.000 euro) zou ten goede moeten komen aan het KCB maar deze afspraak wordt nu juridisch betwist door zowel de gemeente als Kranenburgh.

Het KCB betaalt geen huur en mag gebruik maken van de faciliteiten van Kranenburgh maar bestuur en leden van het KCB vinden dat het KCB meer rechten moet krijgen gezien het subsidiebedrag dat rechtstreeks van de gemeente naar Kranenburgh gaat.

De samenwerkingsovereenkomst tussen KCB en Kranenburgh staat in 2024 op de agenda. Gevraagd is of het bestuur er met een gestrekt been ingaat in de onderhandelingen met Kranenburgh.

Het bestuur gaat niet keihard de confrontatie aan met de directie van Kranenburgh maar probeert er wel, op een redelijke manier, 20% expositieruimte bij te krijgen. De vraag is of de subsidie voor het KCB wel voldoende is om de kosten en 20% meer expositieruimte te dekken. De penningmeester heeft al een paar keer geprobeerd om de volledige jaarrekening/het jaarverslag op te vragen bij Kranenburgh maar krijgt slechts de verkorte versie.

#### Verslag kascontrolecommissie

De kascommissie 2023, bestaande uit Hans van Marwijk en Philip Wiesman, hebben de boekhouding gecontroleerd. Philip Wiesman heeft een verslag geschreven waaruit zijn persoonlijke mening blijkt maar dit verslag is geen weergave van de bevindingen omtrent de kascontrole. Geconstateerd is dat er dus geen verslag is van de kascontrolecommissie 2023.

Echter, de administratie 2023 is in orde bevonden, de kascontrolecommissie verleend decharge aan de penningmeester en het bestuur voor het gevoerde beleid.

Vorig jaar is de kascontrole uitgevoerd door Petra Talsma en Hans van Marwijk. Er is alsnog een verslag gemaakt van de bevindingen van de kascontrolecommissie in 2022. Hans van Marwijk heeft het verslag voorgelezen tijdens de vergadering. Hans van Marwijk treedt af als lid van de kascontrolecommissie (Petra Talsma is al eerder afgetreden).

Roel Wittebrood wil, onder voorbehoud, wel toetreden tot de kascontrolecommissie maar wacht eerst de behandeling van het ingekomen stuk van Philip Wiesman af.

#### Begroting 2024

De begroting 2024 is opgesteld door de penningmeester. In de begroting wordt rekening gehouden met 22.000 euro inkomsten en 20.000 euro uitgaven. De aanwezigen stemmen in met de begroting 2024.

Tot slot deelt de penningmeester mee dat er een legaat is ontvangen van 4200 euro van een van de oud-leden die vorig jaar overleden is.

Dank aan de penningmeester voor de toelichting en het gevoerde beleid.

### **7. Verslag tentoonstellingscommissie**

#### Evaluatie 2023

#### Programma 2024

#### Afspraken verkoop

In 2023 zijn er zes exposities georganiseerd die allen goed bezocht zijn (De Salon, Hokjes en Heilige Huisjes, Groen, Tijdloos, De Kern van de Zaak en Duister). De tentoonstellingscommissie bestaat inmiddels nog maar uit twee leden (Sonja Doevendans en Babette Treumann). Het is onmogelijk om met twee leden, zes exposities per jaar te organiseren. De tentoonstellingscommissie is dus dringend op zoek naar nieuwe leden. De tentoonstellingscommissie moet uit minimaal zes leden bestaan die zich willen committeren aan het organisatorische deel. Het gaat dus niet alleen om het opbouwen en afbouwen van tentoonstellingen. Hans van Marwijk wil wel ondersteunen en wordt geïnformeerd wat het organisatorische deel inhoudt. Actie: tentoonstellingscommissie

Sonja Doevendans maakt een tekstvoorstel voor de oproep om extra leden te werven voor de tentoonstellingscommissie. Het bestuur zet zich in voor de werving.

#### Rooster voor suppoosten

Judith Tipping heeft inmiddels een rooster gemaakt en toegestuurd aan alle leden. Helaas heeft ze nog niet veel aanmeldingen gehad. Afsproken is dat ze het rooster nogmaals rondstuurt. De deelnemende kunstenaars worden verplicht om 2 of 3 uur beschikbaar te zijn om te suppoosten maar als leden hun verplichting niet nakomen dan heeft het bestuur geen sanctiemogelijkheden.

#### **8. Verslag KCB\*NU nieuwsuitgave KCB**

Rinus van de Peppel heeft niet echt iets te melden over KCB\*Nu. De nieuwsbrief wordt op de website gezet maar leden hebben tot nu toe geen mogelijkheid om interactief te reageren op de nieuwsbrief. De suggestie om de nieuwsbrief interactief te maken wordt in het bestuur besproken. Actie: bestuur

#### **9. Verslag ballotagecommissie**

Er is drie keer per jaar een ballotage en vorig jaar zijn er zes nieuwe leden toegetreden tot het KCB. Jan van der Haven vertrekt als bestuurslid maar blijft lid van de ballotagecommissie.

#### **10. Contacten c.q. afspraken Kranenburgh**

Dit onderwerp is afdoende besproken.

#### **11. Website, Facebook en Instagram van het KCB**

*Beheer website KCB Geer Roobeek*

*Beheer Instagram/Facebook Sonja Doevendans*

#### **12. Verslag sociëteit commissie**

De voorzitter vindt de sociëteit bijeenkomsten heel gezellig en informatief. Ieder keer wordt er een kunstenaar uitgenodigd om over zijn/haar werk te praten waardoor leden inzicht krijgen in elkaars werk. Er is een vaste club kunstenaars die altijd aanwezig is.

#### **13. Evenementencommissie**

Pieter Rynja is nog het enige lid van de evenementencommissie. Ook de evenementencommissie heeft dus nieuwe leden nodig. Het 80-jarig jubileum is al over drie jaar dus er moet dit jaar wel een start gemaakt worden met de voorbereidingen. Hans van Marwijk is bereid om zijn ervaringen te delen. Dit aanbod wordt in dank aanvaard.

#### **14. Wat verder ter tafel komt**

Philip Wiesman leest zijn persoonlijke mening over het KCB voor.

Hij maakt zich zorgen over de afname van inkomsten en de afname van het Eigen Vermogen. De contributie is laag, kunstenaars willen wel lid worden van het KCB maar het bestuur is niet in staat om de belangen van de kunstenaars voldoende te behartigen.

#### Discussie

Petra Talsma vindt de verwijdering tussen actieve leden en het totaal aantal leden zorgelijk. De vraag is wat er precies gebeurt, waarom vindt deze verwijdering plaats. Dit is cruciaal om uit te zoeken. De voorzitter merkt op dat de ervaring bij alle verenigingen is dat leden niet op de ALV komen als het goed gaat. En het is een maatschappelijk probleem dat er geen vrijwilligers te vinden zijn voor het organiseren van activiteiten binnen verenigingen.

Echter, bij de Kunstuitleen Alkmaar komen de meeste kunstenaars wel als er iets georganiseerd wordt. De vraag is wat kunstenaars verwachten van hun lidmaatschap. Waarom worden ze lid van het KCB? Vinden ze dat hun belangen voldoende behartigd worden door het bestuur? Kunstenaars worden lid van het KCB vanwege de mogelijkheid om in museum Kranenburgh te exposeren. De meningen zijn verdeeld of het KCB beter af was op het Plein of in museum Kranenburgh. Op het plein werd er altijd veel verkocht in de zomer aan Duitse toeristen. In Kranenburgh komen meer bezoekers maar de kunstwerken, die te koop zijn, zijn niet individueel geprijsd. Het voorstel van Lars van Hall is om, via de VVV, Duitse toeristen te informeren dat kunstwerken van KCB-leden in het museum te koop zijn. Voorwaarde is dan wel dat toeristen een welkome ontvangst krijgen en een prijslijst overhandigd krijgen. Kortom, er zit volgens de aanwezige leden wel een kern van waarheid in de persoonlijke mening van Philip.

Judith Tipping vraagt aandacht voor het heugelijke feit dat voorzitter Margreeth Ulm op Tweede Paasdag, jarig is. Margreeth wordt in het zonnetje gezet met een prachtige boeket bloemen.

### **15. Rondvraag**

Geertrui van Herwijnen had gevraagd om de ALV te verplaatsen naar een andere datum maar het bestuur heeft er niet voor gekozen. De laatste vrijdag van februari was te vroeg, en de laatste vrijdag van april was te laat dus is er toch gekozen voor de laatste vrijdag van maart.

Els Terlouw bedankt de bestuurs- en commissieleden die zich enorm inzetten voor het KCB.

Ursula Neubauer vindt het heel prettig om lid te zijn van het KCB maar vanwege haar leeftijd kan ze niet veel bijdragen aan de activiteiten (en ze voelt zich er schuldig over). Ze spreekt lof en waardering uit. Ook merkt ze op dat veel kunstenaars ver weg wonen waardoor bijdragen aan de activiteiten niet eenvoudig is.

### **16. Sluiting**

De voorzitter sluit de vergadering om 21.40 uur onder dankzegging voor aanwezigheid en inbreng.