Kantijn

Eigenlijk had inmiddels de nieuwe aflevering van de *KCB*NU*, gewijd aan de *Salon van Nieuwe Leden 2021*, bij alle leden, donateurs en belangstellenden op de mat moeten liggen. Echter, toen 15 december opnieuw een lockdown werd ingevoerd – ook voor musea – die tot en met 19 januari 2021 zou lopen, was het duidelijk dat het oorspronkelijke expositieschema aangepast moest worden. Immers, de huidige tentoonstelling *Metamorfose* was slechts een week te zien geweest. Daarom is besloten dat deze t/m 21 februari te zien zal blijven wat vervolgens inhoudt dat de *Salon* daarna vanaf 28 februari te zien is.

We zitten nog steeds niet in een coronavrij jaar dus een nieuwjaarsreceptie, gebruikelijk na de opening van de *Salon*, zit er dit jaar nog niet in. En dus moet ook het uitdelen van de donateursprent die we gewoonlijk tijdens de nieuwjaarsreceptie ten doop houden nog even wachten tot een coronavrije periode. Natuurlijk hoopt het bestuur dat tegen de zomer van 2021 weer een feestelijke opening georganiseerd kan worden.

De sociëteitscommissie ziet er inmiddels ook naar uit om weer te beginnen. Gedurende het hele jaar heeft zij een programma gemaakt om de spirit levendig te houden. Bij allen leeft de wens om zo spoedig mogelijk alles wat we in 2020 hebben moet missen weer op te starten. De feestelijke openingen, de geplande donateursmiddagen en zelfs de Algemene Ledenvergaderingen – alle gelegenheden waar we samen konden komen, werden node gemist.

Toch draaide het KCB in 2020 met de beperkte middelen zo goed en zo kwaad als het ging. Er verscheen vier keer een *KCB*NU*, gewijd aan achtereenvolgens de tentoonstellingen *De Salon van Nieuwe Leden 2020*, *Betekend*, *Het geluid van de Tijd* en *Metamorfose*. Dat de tentoonstellingen op de begane grond van de villa werden gehouden leverde veel meer belangstelling, bezoekers en respons op. Er waren middagen dat er meer dan honderd bezoekers kwamen. Ook de reacties waren veelal lovend. Verder werd, om iedereen op de hoogte te houden, een *NieuwsBrief* gemaakt.

Heel spijtig was het ook dat de activiteiten van het KCB in oktober 2020 in het Vredeskerkje moesten worden afgelast. Het werk van componisten, schrijvers, dichters en fotografen – toch al extra benadeeld door de coronamaatregelen – bleef daardoor ongehoord en ongezien. Het is te hopen dat in het najaar van 2021 een herkansing kan volgen.

Op de oproep van Hans van Marwijk waarin hij stelde nieuwsgierig te zijn naar waar zijn collega's mee bezig waren, kreeg het bestuur 12 reacties binnen - soms ook in de vorm van een gedicht of een afbeelding van recent werk.
Wat vooral opviel is dat alle beeldend kunstenaars ondanks de beperkingen veel nieuw

werk ontwikkelden en onverminderd participeerden in tentoonstellingen overal in het land. Een agenda van huidige activiteiten vindt u bijgaand.

Tenslotte: het KCB heeft een traditie, die begonnen is in 1947, hoog te houden. Het post coronajaar 2021 is de opmaat naar het jubileumjaar 2022, het jaar waarin we samen kunnen laten zien hoe onvervangbaar en waardevol het KunstenaarsCentrumBergen is.

Conclusie: *Kunst is een prachtige leerschool en gids waarmee we onze blik en mindset kunnen scherpen.*

Redactie

BEHOEFTE
Oproep Hans van Marwijk

“De kunstsector is bijzonder zwaar getroffen door alle beperkingen en terugloop van museumbezoek van exposities van onze leden. Ik sprak erover met diverse vrienden want dat zijn onze collegae en donateurs.
We waren unaniem nieuwsgierig hoe het eenieder vergaat: gezondheid – hoe ga je om met Corona en de gevolgen – nog creatief kunnen zijn en werken – niet meer elkaar kunnen ontmoeten op de soosavonden – het missen van openingen, enzovoort.

Stuur je bevindingen en geef weer hoe je over bovenstaande feiten denkt…”

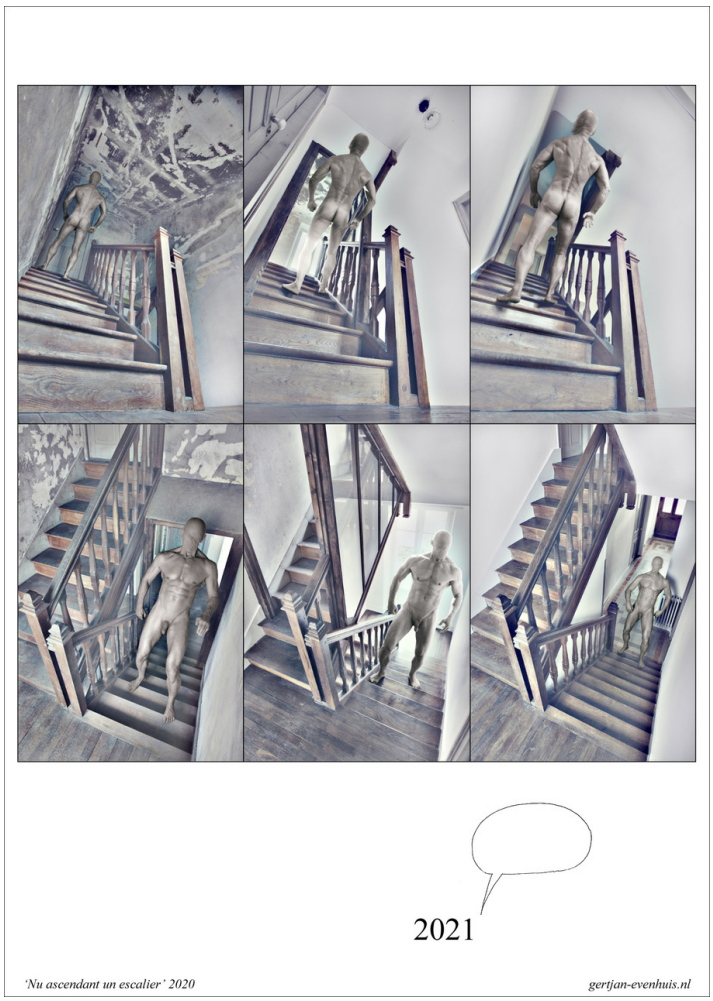
Bovenstaande hebben we overgenomen uit de oproep van Hans van Marwijk. Alle reacties die daarop zijn binnengekomen geven we hieronder weer. Hier en daar hebben we ietsjes moeten inkorten, maar hebben daarbij niet aan de kern van het geschrevene getornd.

Reactie Gerda Schimmel & Annelies Horden op de KCB kerst/nieuwjaarswens:
Wat mooi.
Het KCB in ’t groen.
Ook een goed nieuw jaar gewenst!

Gerda Schimmel & Annelies Horden:
“In 2020 hebben wij een prachtige tentoonstelling kunnen realiseren. Tijdens de eerste lockdown hebben we de kleurige acrylwerken van 10x10 gemaakt, als antwoord op de perkamenten beelden. Bijgaand de link naar de videoregistratie van de tentoonstelling: https://www.youtube.com/watch?v=Olmvq5fMPBs ‘Verstilde Beweging 2020’ in De Boterhal in Hoorn. De opening op 13 september in drie tijdsblokken gaf ons de mogelijkheid persoonlijk meer tijd voor onze bezoekers te hebben. Helaas zijn onze Zondagmiddagsalon en nog zovele andere plannen niet doorgegaan.
Verder exposeren wij beiden, los van elkaar, in zowel de KCB-expositieruimte in Villa Kranenburgh, Bergen als De Boterhal in Hoorn. Beide exposities zijn vanaf 20 januari (zoals het er nu uitziet) weer toegankelijk. Het zijn beide groepstentoonstellingen en zeker de moeite waard.
Wij wensen jullie een goed en gezond 2021.”

Gertjan Evenhuis:
“Als antwoord op de vraag
‘Hoe gaat het nu met je’:
zie werk hiernaast
– *Nu ascendant un escalier*

Fijne feestdagen!”

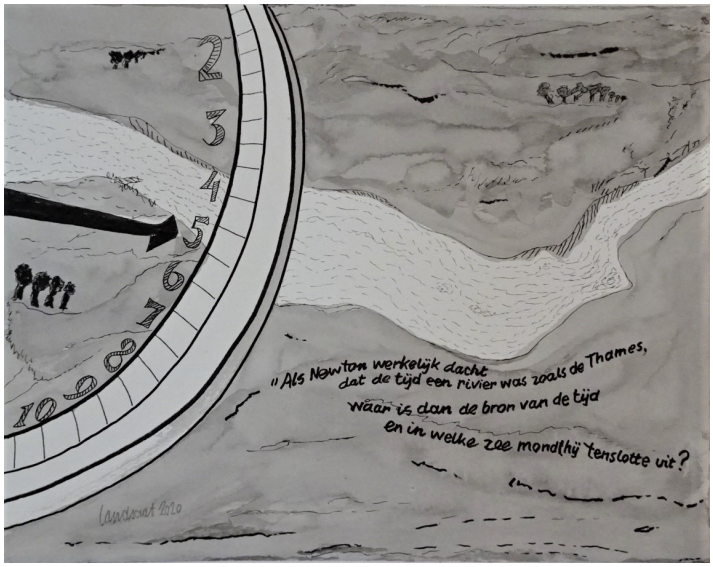


Hans Landsaat:
“Zoals bij velen is hier in Egmond aan Zee de Corona-tijd nogal verschillend doorgebracht. Joanne en ik missen het bezoek aan concerten, de opera, toneelvoorstellingen. We proberen dat enigszins te ondervangen door nog meer te lezen dan we gewend waren en te luisteren naar cd’s en radio 4.

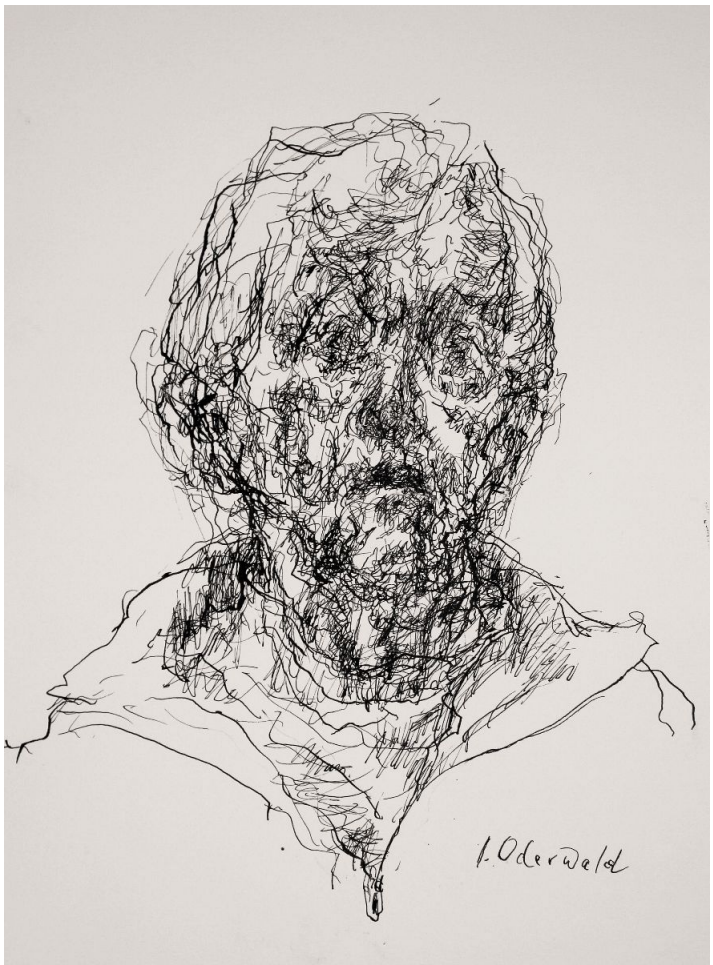
Wat ook betreurd wordt is dat er niet of nauwelijks gereisd kan worden. Vooral de reizen die ik in gedachten had in het kader van mijn project “Vanwege Sebald” moesten worden afgezegd en het is nog maar de vraag of ze (tijdig) kunnen doorgaan.

Maar… behalve het lezen en luisteren ervaren we ook andere, prettige, elementen in deze tijd. Vooral de tijd die ik in het atelier doorbreng is meer geconcentreerd. Dat kan ik goed gebruiken gedurende het langjarig project waar ik mee bezig ben en waar, na ruim drie jaar, de eerste exposities in de komende tijd wachten.

Ook genieten we beiden van het grotendeels wegvallen van het vliegverkeer. Het stille strand, vlakbij, wordt ook vaker door ons bewandeld, zoals ook de duinen.”



Ingeborg Oderwald:
“Corona-golf breekt uit: verwarring, onzekerheid… en dan de klap: de geplande tentoonstellingen gaan niet door. Ook het werk buitenshuis, tekenen bij concerten, gezamenlijk model- en portrettekenen, alles vervalt.
Ja, mijn reactie, in eerste instantie teleurstelling want we hadden zoveel mooie plannen.
Daarna toch een zekere mate van opluchting: eindelijk kan ik eens gaan werken aan al die dingen waar ik steeds maar geen tijd voor had. Zo gezegd, zo gedaan, heel braaf, heel nuttig – maar dan sluipt er op een gegeven moment toch sjagrijn naar binnen. Het gevoel dat foto’s ordenen, post beantwoorden, passepartouts snijden enz. nou niet dat is waar die schreeuwlelijk ergens binnen in je om vraagt. En dan neem je zuchtend een stuk papier, pen en inkt en je zet een lijntje, een kriebeltje, een krulletje. Als je eindelijk moe geworden bent van al die kriebelige



lijntjes, hou je op. En o wonder, het sjagrijn blijkt ook opgehouden. Opgelucht sluit je de deur van je atelier…”

John Ory:
“Voor wie het weten wil is er voor mij weinig veranderd dit jaar. Mijn lesgeven bij schilderclub Jan van Scorel is grotendeels in quarantaine gedaan.

Maar omdat we dit jaar niet op vakantie zijn gegaan heb ik feitelijk nog meer tijd in mijn atelier kunnen doorbrengen. Artistiek gezien heb ik dit jaar met veel zelfvertrouwen heel lekker kunnen werken.

Maar toch, 2020. In deze bizarre tijd blijft toch het belangrijkste: “Moedig Voorwaarts!!!” en vooral: Blijf Gezond!!!

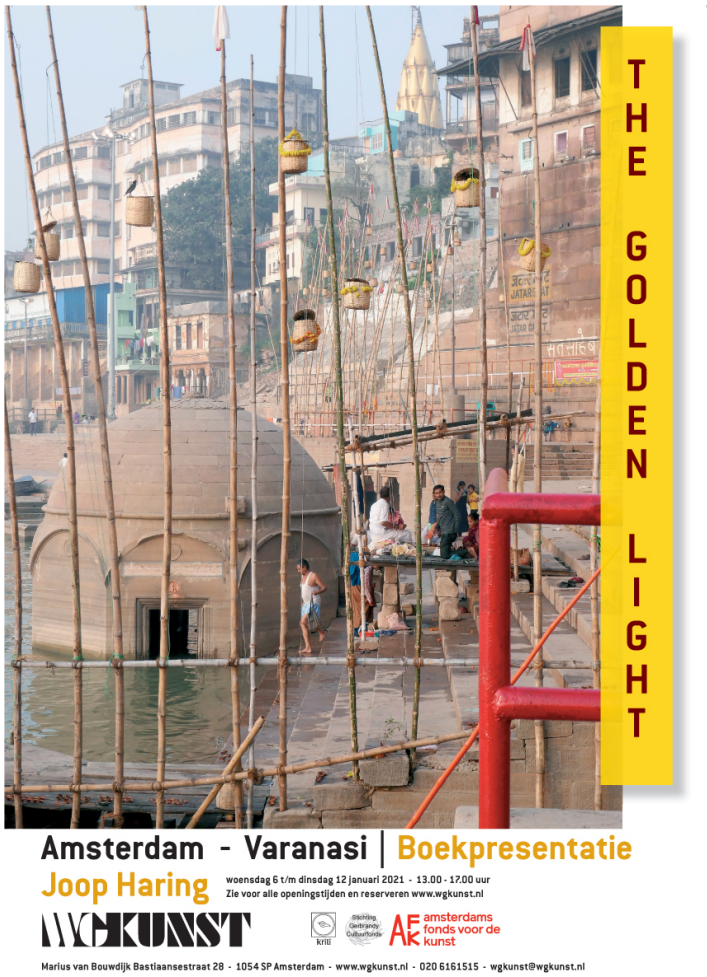
En dat wens ik alle leden van het KCB van harte toe.”

Joop Haring:
“Covid 19 houdt de hele wereld in zijn greep en ook ‘de Kunsten’ waar wij actief in zijn.
Nadenken en vooral flexibel omgaan met de nieuwe situatie is cruciaal!
En vooral plezier blijven houden in contact met collega’s, familie, vrienden in deze donkere dagen.

Een nieuw project dat ik in november/december 2019 was gestart, net voor de uitbraak, wordt begin januari 2021 gepresenteerd. “The Golden Light”, Varanasi – Amsterdam wordt een fantastische tentoonstelling bij WG Kunst, Amsterdam. Er is een nieuw boek en er

zijn nieuwe werken!

Ik ben het allemaal toch maar weer aan het doen, zoals vele collega's vooral doorgaan – omdat we niet anders kunnen.
Want zeg nou zelf, wat is er nou leuker dan kunst maken?"



Marlijn Franken:
"Natuurlijk missen mijn partner Reinier en ik de soosontmoetingen binnen het KCB. En gingen geplande exposities niet door. Maar ook in coronatijd komen er dingen op je pad. Begin mei stelde Cultureel Bergens Platform voor om mij te interviewen over waar ik mee bezig was. Omdat ik, lamgeslagen door het niet doorgaan van een grote installatie in het oosten van het land helemaal niets aan het maken was en me dus maar op in de tuin werken had gestort, besloot ik dat mijn volgende project zou worden: "Reis door mijn tuin". Mooi onderwerp voor het interview. Kunstenaar/dichter Elly Stolwijk droeg daarbij haar gedicht "de natuurlijke tuin" voor. Een pracht combi. Het werd een mooi tv item.
Mijn kunstkamer in pop-up galerie Klein Zwitserland in Schoorl opende vanaf eind juni een

nieuwe wereld, nieuwe contacten en verrassende reacties. Het nh dagblad bracht een artikel over de galerie waarin ook mijn Dromenkamer werd genoemd, compleet met foto. Daar word ik blij van.”

Miep Spee:

<u>brekerijen</u>

Wij breken
breken aan
die roze kwarktaart
bijvoorbeeld
wij breken door
in ons broze bestaan -

wij breken op en af
soms in, soms uit
laten een landschap achter
vol groteske afdrukken -

wij breken kopjes, botten
wetten, een gegeven woord
de vleugels van een hart -

en als licht ontbreken gaat
schijnbaar niets meer er toe
doet
dan breken wij niet -

Rob Komen:

samen wachten op het ochtendlicht

schuif de grendel op de deur
en draai de sleutel extra rond
in zijn slot

is de brievenbus dichtgeplakt
en zijn de luiken gesloten
zit er genoeg tochtstrip in
alle kieren van het kozijn

wees stil
en dim het licht
luister naar het grindpad
en als er gebeld wordt
doe niet open

zwijgend zullen we samen
wachten
op het ochtendlicht

Tineke Tukker:
“Hier een teken van een

goed leven van één van de leden.
Ondanks en / of mede door de beperkingen voelt het als een zinvolle tijd.
Gezondheid is een groot goed. Samen zijn ook, dus ik doe wat ik kan.

Het afgelopen jaar was zeker een bewogen jaar. Een tentoonstelling is inmiddels al vier keer verschoven en als het goed is vindt deze plaats in mei 2021. Leuk, ik verheug me, kan ik weer andere werken toevoegen. Nog grotere punten op de i zetten.

Op mijn atelier is het stiller geworden, geen drukke leerlingen – hun werken en materialen hebben ze opgehaald. Alle ruimte voor mezelf, dit voelt niet slecht.”

Ruud Osborne:

Zoals je was en bent

Zoals het was, kende ik je gezicht,
je was een vriend.
Geen twijfel over je handdruk, de geur
van je aftershave, de woorden uit je mond.

Zoals het is, doen zelfs je ogen mij vreemd voor.
De tijgerprint van je mondkapje leidt mij af
van wat je zegt, gedempt en gesmoord.

Steeds meer raak ik in de greep van onbekende
gezichten, zoveel en zover als ik kan zien
verdwijnt de ziel uit de mens.

Bedekt is wat niet mag worden gedeeld, uitgewisseld,
een kiem van saamhorigheid, besmettelijk of niet.

Laat dit virus bewegen als een roddel: hij die onbeschermd
spreekt verspreidt

Saskia Spitz:
“Hi, kCB-leden,
Leukste was, tussen aanhalingstekens, mijn inzending voor de Corona Archives bij Nieuw Dakota in Amsterdam, waar meer leden aan meededen > the Covid-19 Jungle < gemaakt tijdens de lockdown. INFO is BINNENKORT te vinden op www.saskiaspits.nl of op Amsterdam museum www.coronaindestad.nl
Verder alles goed, Hartelijke Groet en veel Gezondheid!”

KunstenaarsCentrumBergen wenst iedereen

fijne kerstdagen en

een heel goed, gezond en inspirerend 2021.

En dan tenslotte:
De laatste reactie kwam van Sies Vrasdonk. Een half uur nadat ze onze kerstwens had ontvangen schreef ze:

“Wat is er gebeurd met het voorstel van Hans van Marwijk?
Een beetje magere wens voor een kunstenaars stichting vereniging organisatie in deze tijd. Wat meer creatieve inzet voor de leden en donateurs in deze moeilijke tijd lijkt mij wel KCB waardig! Kom op jullie kunnen het. Spreek je uit en laat je leden spreken!”

We hebben hierom smakelijk kunnen lachen. Geen aanhef, geen onderschrift, wel humor. Gelukkig in deze donkere tijd – humor, en dat houdt de moed erin. Dankjewel Sies.

En dan helemaal tot slot de redactie-sonnet-bijdrage:

glaasje corona

corona duurt misschien wel jaren
wie weet wel meer dan een jaar of twee
en die tijd zit vol gevaren
want je drinkt al gauw een glaasje mee

met ieder die maar aan komt waaien
of dat van Rutte mag of niet
droogstaan? helemaal naar de haaien
ieder verdruppelt zijn verdriet

zo drink je voor de lieve vree
- want je mist ook al het kerstdiner -
alvast een slok met Kees en Mare

hoewel… ik laat het toch maar varen
’t is even wennen aan het idee:
maar is iemand in voor een kopje thee?

Rinus van de Peppel

Wijnetiket en pas 2021

Er is weer iets heel moois gerold uit de samenwerking tussen Karen Opstelten (tekening K. Cebee)) en Geer Roobeek / Dieuwke Groet (vormgeving).

Zie het fraaie KCB-etiket op de fles wijn die ook dit jaar weer beschikbaar is voor de vrijwilligers.

En ook dit jaar weer een prachtige uitvoering van de KCB-pas 2021 voor de leden en donateurs.

Dank alle drie!

Activiteiten leden

- **Marit Dik** zojuist verschenen: *Een Zusje*, boekje met schilderijen (Marit) en tekst van Rosa Juno Streekstra over een vrouw met Downsyndroom
- **Gerda Schimmel, Annelies Horden** twee van de 25 kunstenaars van wie werk is opgenomen in het zojuist verschenen boek *The Art Collective PopInArt Corona Proof Exhibition*. De genoemde exhibition kon helaas in november niet doorgaan – het prachtige boek geeft inkijk in wat u miste.
- **Joop Haring** presentatie van zijn boek *The Golden Light*, WG Kunst, Amsterdam, 6-12 jan | *3-D Expo*, De Boterhal, Hoorn, 15 mei t/m 20 jun
- **Susana Mulas Lastra** *Tekenkabinet XS*, online te bezoeken
- **Dorrit Klomp, Marli Turion, Joop Haring** *Arti Wintersalon*, Arti et Amicitiae, Amsterdam, t/m 3 jan
- **Eveline Braak** duotentoonstelling *Richard Price meets Eveline Braak*, Galerie 1 SBK, Amsterdam, t/m 24 jan | duotentoonstelling *Verfsporen*, Galerie Goudsberg, Lunteren, t/m 10 apr
- **Ubaldo Sichi** *Landschap 2.0*, De Domijnen, Sittard, t/m 31 jan
- **Peter Toxopeus** *De Kerk van Morgen*, ABC Architectuurcentrum Haarlem, t/m 20 jan
- **Leentje Linders, Margo van der Pool, Michiel Hertroys, Peter Bes, Bill Kunst, Regula Maria Müller, Piet Lont** *DH2D*, Kunsthal 45, Den Helder, t/m 28 feb
- **Hans Landsaat** solo-expositie, KuuB, Utrecht, 28 feb – 11 apr

KCB | Hoflaan 26 | 1861 CR Bergen NH

Facebook Website Instagram

Copyright © 2020 KunstenaarsCentrumBergen
www.kunstenaarscentrumbergen.nl

KCB*NB is de Nieuwsbrief van het KunstenaarsCentrumBergen.
Heeft u vragen, opmerkingen of suggesties? Mail ons.
kcb.nb@kunstenaarscentrumbergen.nl

unsubscribe from this list update your preferences

mailchimp