Tentoonstelling KCB

6 september t/m 1 november.

Dagelijks open:
13:30 – 17:00 uur
(maandags gesloten).

Maximum aantal bezoekers:
zes tegelijk.

Kijk op de website voor uitgebreide informatie.

Jubileum in 2022

Uitgangspunt voor het KCB is altijd geweest: het bieden van een podium voor professionele kunstenaars waarin geïnspireerd en vernieuwend wordt gewerkt.

Echter de grootste spanning binnen het KCB, zo is mij de afgelopen tijd duidelijk geworden, is dat die professionele ambitie moet worden gerealiseerd met vrijwilligheid en enthousiasme. Het probleem wordt voortdurend gevormd door de betrokkenheid van de werkende leden en het vrijwillige karakter daarvan. De ambitie van professionaliteit moet dus worden verwezenlijkt op basis van bereidwilligheid, vrijwilligheid en een zeer beperkt budget. Werkt die combinatie onvoldoende in deze tijd van individualisme en materialisme waardoor kennelijk een onoverbrugbare spanning gecreëerd wordt?

Recent voorbeeld is de grote moeite die gedaan moest worden om voldoende suppoosten voor de huidige tentoonstellingen te vinden.
Gelukkig zijn er altijd wel enkele bereidwillige leden en donateurs die een bijdrage willen leveren. Leden en donateurs die het belang zien van een podium voor hedendaagse kunst voor hier in de kop van Noord-Holland.
Echter op een vorige oproep voor vrijwilligers om zich in te zetten voor het jubileum van 2022 kwamen er slechts 2 aanmeldingen.

Daarom bij deze weer een oproep aan leden & donateurs: Wie is er bereid om zelf actief aan de toekomst van het KCB bij te dragen als: vrijwilliger, bestuurslid, commissielid, suppoost of anders, namelijk……
Stuur a.u.b. een reactie naar info@kunstenaarscentrumbergen.nl

Tentoonstellingen en evenementen

Inmiddels is er een nieuwe tentoonstelling getiteld ‘HET GELUID VAN DE TIJD’ op de begane grond van de villa in Kranenburgh te zien en is er eveneens een nieuwe KCB*NU verschenen. Spijtig dat er niet officieel fysiek geopend kon worden, laat staan dat er aan andere disciplines aandacht geschonken kon worden.

Om toch ook meer aandacht te trekken voor dichters en componisten ontstond - net als vorig jaar - het initiatief tot samenwerking met het Vredeskerkje en Kunstgetij om weer een KCB AAN ZEE te realiseren en ook de dichters aan bod te laten komen in de periode van de K10D:

• dinsdag 13 oktober: Dichters van het KCB en diverse entr’actes
Elly Stolwijk, Theo Olthuis, Neeltje Maria Min, Rob Komen (zijn werk wordt voorgedragen door Wim van Bokhorst) als gasten Elly de Waard en Gisele Ecury. Entr’acte zangeres Betty Borstlap en saxofonist Victor Posch

• zaterdag 17 oktober: KCB - componisten
Met nieuw werk voor divers instrumentarium en uitvoerders: Ton Mulders, Bastiaan Buissink, Jan van Wijk, Corinne Moerbeek, Kees van Unen en als gast Sarah Neutkens.

Het Vredeskerkje in Bergen aan Zee. Op beide dagen uitvoeringen van hetzelfde programma om 17.00 uur en 19.30. Per uitvoeringsmoment is er ruimte voor 40 bezoekers tegelijk. Kaarten vanaf donderdag 24 september via kunstgetij.nl of reserveren via kaartverkoop@kunstgetij.nl

Fototentoonstelling in Vredeskerkje

Van 9 t/m 18 oktober 2020 (tijdens de K10D) organiseert het KCB in het Vredeskerkje te Bergen aan Zee een fototentoonstelling van drie KCB fotografen: Rob Komen, Cis Luttikhuis en Frieda Verbree.

Rob Komen (*robkomen.nl*)
‘Veranderen, voortdurend vernieuwen, in ontwikkeling blijven, verdergaan. Schilderijen, grafiek, fotografie en gedichten. Of combinaties van van alles en nog wat. Inspireren. Projecten met andere kunstenaars en projecten met kinderen en studenten. Steeds anders – niet stilzitten. Vooral niet jezelf gaan herhalen.’ Aldus Rob.

Cis Luttikhuis (*cisluttikhuis.com*)
Hoe manifesteert de mens zich in de openbare ruimte? Cis Luttikhuis exposeert foto’s waarop mensen te zien zijn in een stedelijke omgeving. In beelden van café’s en winkels, op een plein, in een straat. De aard van hun aanwezigheid varieert: van aarzelend tot nadrukkelijk – van afgezonderd tot zorgeloos en communicatief…

Frieda Verbree (*friedaverbree.nl*)
‘Ik ben autonoom fotograaf en bedenk mijn eigen projecten. Kenmerkend voor mijn foto’s is dat ze vaak vaag en wazig zijn – en weemoedig. Deze foto maakt deel uit van een serie die ik in Marokko maakte, in de Sahara.’

Dirck Nab wint Victoriefonds Cultuurprijs

Zondag 13 september 2020 werd in de Grote Kerk Alkmaar de Victorie Cultuurprijs voor Visuele Kunsten uitgereikt. Van de drie genomineerde kunstenaars won KCB-lid Dirck Nab.
Gefeliciteerd Dirck met deze welverdiende pijs!
Iedere twee jaar reikt het Victoriefonds cultuurprijzen uit in de categorieën Visuele kunsten, Letteren en Podiumkunsten. Zie Victoriefonds

Dirck Nab wint prijs Visuele Kunsten 2020. Foto: Ton Voermans

---

Cees Smit winnaar Ysbrand Grafiekprijs

Beeldend kunstenaar Cees Smit, werkend lid van het KCB, is de eerste winnaar van de Ysbrand Grafiekprijs. De prijs is ingesteld door de Stichting *Het Jos van Amsterdam Fonds*, opgericht in 2019.
De Ysbrand Grafiekprijs is een hommage aan de in 2018 overleden Jos van Amsterdam die het culturele leven van Alkmaar in de jaren zeventig een enorme impuls heeft gegeven - wat ook via wederzijdse contacten invloed had op het Bergense kunstleven.
Onderdeel van de activiteiten van het fonds is het toekennen van de grafiek prijs vernoemd naar de derde voornaam van Jos. De prijs wordt om de twee jaar uitgereikt aan een professioneel graficus in Noord – Holland.
De prijsuitreiking vindt plaats, als coronamaatregelen niet in de weg zitten, op 23 oktober in de foyer van het Stedelijk Museum Alkmaar.
Cees Smit maakt etsen, lino's, materiaaldrukken, tekeningen en schilderijen en past combinaties van deze technieken toe. In Het Grafisch Atelier Alkmaar is een tentoonstelling van het werk van deze kunstenaar te zien.

Ets van Cees Smit. Website

KCB Sociëteit

Voor zover we nu weten, kunnen we dit hele jaar helaas niet meer in Kranenburgh terecht. Zodra we meer kunnen melden, doen we dat uiteraard.

Activiteiten leden

- **Regula Maria Müller** expositie, De Kapberg, Egmond aan den Hoef, nog tot 27 sep
- **Gerda Kruimer** *GUWCC#6,* Galerie Ursula Walter, Dresden (D), tot 3 okt
- **Annelies Horden & Gerda Schimmel** *Verstilde Beweging*, De Boterhal, Hoorn, nog t/m 18 okt
- **Marit Dik** zojuist verschenen: *Een Zusje*, boekje met schilderijen (Marit) en tekst van Rosa Juno Streekstra over een vrouw met Downsyndroom **|** *Recht Terugkijken* (solo), Projectruimte BMB, Amsterdam, 5 sep – 10 okt
- **Anno van der Heide, Roland de Jong Orlando** *Kunstkamers*, Galerie Klein

Zwitserland, Schoorl, nog t/m 30 sep
- **Nelleke Hulsen** *Putzlappen*, Galerie Flox / Art Factory Im Friese, Kirschau (D), tot 11 okt
- **Malou Nahuys** expositie Atheneum, Roetersstraat, Amsterdam, 26 sep – 7 nov
- **Gea Karhof, Nan Mulder** *Vrijheid=Verbeelding*, Museum Flehite, Amersfoort, 26 sep – 8 nov
- **Joop Haring** *Zomersalon,* Arti et Amicitiae, Amsterdam, 7 – 30 sep | *The Golden* Light, WG Kunst, Amsterdam, jan '21 | bronzen wandsculpturen, De Boterhal, Hoorn, mei '21
- **Susana Mulas Lastra** *Tekeningen*, Kunstuitleen Alkmaar, tot 27 sep | *Tekenkabinet XS*, online te bezoeken | *Be My Guest V*, Artfarm, Heerhugowaard, 26/27 sep | *Kaalstaart 2020*, De War, Amersfoort, 3/4 okt | expositie, De Kapberg, Egmond aan den Hoef, 2 okt – 8 nov
- **Dorry van Haersolte** *Fine Arts & Antiques*, Galerie Quintessens, Utrecht, 1 nov – 5 dec
- **Gea Karhof** *De Zielenroerselen van de Kunstenaar*, Rietveldpaviljoen, Amersfoort, 25 okt – 8 nov
- **Saskia Spits** *Limburg Biënnale*, Marres Huis voor Hedendaagse Cultuur, Maastricht, t/m 15 nov
- **Cis Luttikhuis** *Zo te zien…zo gezien*, Galerie Bibliotheek Zelhem, 3 okt – 14 nov | *Streetsoul*, galerie Notre Dame des Arts, Ubbergen, 14 t/m 29 nov

KCB | Hoflaan 26 | 1861 CR Bergen NH

Facebook Website Instagram

Copyright © 2020 KunstenaarsCentrumBergen
www.kunstenaarscentrumbergen.nl

KCB*NB is de Nieuwsbrief van het KunstenaarsCentrumBergen.
Heeft u vragen, opmerkingen of suggesties? Mail ons.
kcb.nb@kunstenaarscentrumbergen.nl

unsubscribe from this list update your preferences

mailchimp